

전형 방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서류전형 → 필기시험 → 논술시험 → 면접(1차, 2차) → 최종발표 ※ 면접전형 시 포트폴리오(기획 또는 제작한 영상콘텐츠) 발표
자격 요건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 직원채용 결격사유에 해당하지 않는 자 ○ 영상 콘텐츠 기획/제작 관련 전공자 또는 경력자
우대 자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 취업지원대상자, 장애인, 취업보호대상자, 저소득층, 북한이탈주민, 다문화가족 구성원, 청년인턴 및 독립기념관 기간제직원 근무 경력자 ○ 정학예사·준학예사
필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ (학예) 전시기획에 대한 지식, 저작권법에 대한 지식, 박물관학에 대한 지식, 박물관기술학에 대한 지식, 전시설계 및 전시디자인에 대한 지식, 커뮤니케이션 디자인에 대한 지식, 관객 및 소비자 분석에 대한 지식, 전시콘텐츠 개발이론에 대한 지식, 전시콘텐츠 제작/관리/활용 이론에 대한 지식, 전시평가/개발/평가활용 이론에 대한 지식 등 ○ (문화콘텐츠 기획) 문화콘텐츠 산업규모에 관한 지식, 문화콘텐츠 플랫폼에 관한 지식, 문화콘텐츠 생산, 유통, 소비의 참여자에 관한 지식, 시장의 동향을 파악하는 업무 지식, 대상, 스마트기기 및 기술 동향에 대한 파악, 스마트 문화 콘텐츠에 적합한 스마트기기 전반에 대한 지식, 지식재산 관련 법규 지식, 문화콘텐츠 로열티 산정 방법 및 절차에 관한 지식 등 ○ (영상연출) 영상 콘텐츠 트렌드에 대한 이해, 수요자 욕구에 대한 이해, 영상연출에 관한 지식, 자료 조사 및 분류 방법, 영상콘텐츠별 제작 시 사용하는 용어/제작과정/스토리구조/영상문법에 대한 지식, 영상콘텐츠 제작 프로세스에 대한 지식, 스토리보드(콘티)의 기본요소와 구성에 관한 이해, 스토리보드(콘티)의 작성법과 활용에 대한 지식, 영상문법에 대한 지식, 연기 연출에 대한 지식, 사전 시각화 도구에 대한 활용 지식 등 ○ (영상편집) 영상 포맷에 대한 지식, 오디오 포맷에 관련된 전반적인 지식, 편집장비 운용에 대한 지식, 녹화, 녹음장비에 관한 지식, 영상 시스템 스트림에 대한 지식, 최신 동기화 소프트웨어 동향 파악, 다양한 촬영 슷에 대한 지식, 영상 문법용어에 대한 지식, 화면 구성, 편집기법에 대한 지식, 대본분석과 스토리 구성에 대한 지식, 영상문법과 스토리텔링에 대한 지식, 영상편집 이론과 기법에 대한 지식, 코덱기술 관련 지식, 영상그래픽 제작툴에 대한 지식, 영상합성을 위한 색상관련 지식, 화면전환 효과 관련지식, 비디오 효과 관련지식, 비디오 이펙트 장비에 대한 지식, 영상합성을 위한 관련 지식, 영상 편집 소프트웨어에 대한 지식, 오디오 편집 소프트웨어에 대한 지식 등 ○ (정보시스템 및 콘텐츠 운영) 콘셉트에 필요한 파악 능력 지식, 콘텐츠 제작에 대한 전반적인 지식, 편집기법에 대한 지식, 영상제작 지시용어에 대한 지식, 영상파일 포맷 및 코덱변환 지식, 타 연계시스템 지식 등
필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ (학예) 전시기획서 작성능력, 전시실행 관리능력, 전시평가 산출능력, 전시관련 단체 협력망의 구성 및 운영 능력, 스토리텔링을 개발할 수 있는 능력, 전시콘텐츠를 제작할 수 있는 능력, 전시콘텐츠 관리/활용기술, 전시성과 분석 툴을 개발할 수 있는 능력, 전시성과를 분석/평가할 수 있는 능력 등 ○ (문화콘텐츠 기획) 문화콘텐츠 산업규모 조사 능력, 분석 결과를 문서 자료로 작성하는 능력, 문화콘텐츠 생산, 유통, 소비의 특징을 파악하는 능력, 문화콘텐츠 관련 문헌을 수집하고 분류하는 능력, 문화콘텐츠 계약체계를 분석하는 능력 등

	<ul style="list-style-type: none"> ○ (영상연출) 사회 문화적 이슈를 이해할 수 있는 능력, 자료 조사 및 분석 능력, 영상콘텐츠 소재로서의 적합성 판단 능력, 소재 가공 능력, 컴퓨터 운용능력, 기획안의 키워드와 콘셉트 설정 능력, 제목 선정 능력, 스토리텔링이 있는 기획서 작성 능력, 영상콘텐츠별 구현 매체 사용 및 응용 기술, 영상콘텐츠별 제작기술 파악 능력, 영상콘텐츠별 스토리 독해 능력, 스토리 구조 분석 능력, 다양한 시각 자료를 조사·수집하는 능력, 사전 시각화 도구 활용 능력, 시나리오 분석 및 스토리 보드 작성 능력, 대본 분석 및 콘티 작성 능력, 사진, 회화, 시각 디자인에 대한 콘셉트 응용 능력, 프레임 구성에 필요한 도구 활용 기술, 빛과 그림자, 색채에 대한 활용 기술, 원근법과 촬영 각도에 대한 활용 기술, 특수효과를 위한 사전시각화 활용 기술, 시나리오 분석과 스토리보드 분석 능력, 영상문법과 활용 능력, 영상콘텐츠의 사례 분석과 적용 기술, 플롯과 스토리 구성의 활용 능력, 영상콘텐츠별 성격과 특징 구분능력, 브레이크다운 시트 작성 능력 등 ○ (영상편집) 영상편집자료 분석 능력, 장르별 편집기법, 다양한 영상편집 기법의 적용 능력, 데이터 관리와 컨버팅 능력, 편집, 녹화, 녹음장비 운용 능력, A/V시스템 관리 능력, 짜임새 있는 스토리를 구성할 수 있는 능력, 편집장비에 대한 전반적인 운용능력, 자료화면을 원만하게 확보할 수 있는 능력, 편집프로그램 운영 능력, 영상코덱 응용 기술, 오디오 코덱 변환 기술, 영상편집 장비 운용 능력, 영상편집 소프트웨어 운용 능력, 다양한 효과음을 검색하여 얻을 수 있는 능력 등 ○ (정보시스템 및 콘텐츠 운영) 영상편집 기술, 영상편집도구 사용 기술, 안정적인 정보시스템 운영 능력, 완성된 콘텐츠 자원 관리 능력, 장비 유지관리 능력 등
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공정하고 청렴한 직업의식 및 책임감, 관계법령 및 규정 준수 태도, 목표 달성을 위한 적극성 및 성실성, 다양한 이해관계 간 합리적인 의견 도출을 위한 설득적·협력적 자세, 다른 분야의 지식과 업무수행 방식에 대한 이해·수용태도, 다양한 관점으로 대상을 분석하고 파악하려는 자세, 다양하는 정보를 수집하려는 노력, 정확한 데이터를 수집하는 자세, 체계적이고 분석적인 태도, 신기술 적용수행에 대한 적극적인 태도, 신기술 적용에 대한 강한 의지, 신기술 파악 및 도입 가능성에 대한 관심, 신기술 파악에 대한 적극적인 태도, 콘텐츠 개발에 대한 적극적 의지, 변화를 이해하고 대처하려는 적극적인 자세, 성장을 위한 지속적 자기개발 의지 등
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력, 조직이해능력, 직업윤리
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> ○ www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS 학습모듈 검색